

news release



□ 1455 de Maisonneuve Blvd. West Montreal, Quebec H3G 1M8 879-2867
□ 7141 Sherbrooke Street West Montreal, Quebec H4B 1R6 482-0320

November 6, 1974
for release upon receipt

FOUR WINTER WAYS OF BONING UP ON MOVIES

The Conservatory of Cinematographic Art will offer four 13-week courses in cinema this winter.

Anyone can study under The Montreal Star's Martin Malina ("Great Periods in the History of World Cinema" and "American Cinema"), Le Jour's Jean-Pierre Tadros ("Quebec Cinema") or SGW prof Robert Del Tredici ("Surrealism and the Fantastic in Cinema").

Registration is now open for all these, held at the Sir George Williams campus of Concordia U. The courses are extensively illustrated with films from each period and are bilingual, with English and French summaries provided if needed.

The cost of \$45 per course includes free admission privileges to the Conservatory's Saturday evening screenings. More information at 879-2865 or -2866; 879-7285.

The schedule:

- Great Periods in the History of World Cinema (Saturdays, 10 a.m.-2 p.m., Jan. 11-April 5) covering early days of the talkies through American, Soviet, Italian, French, Scandinavian, Japanese, German and British modern cinema, and the French new wave.
- American Cinema (Wednesdays, 6:15-8:15 p.m., Jan. 8-April 15) Griffith; comics of the 20's - Chaplin, Keaton, etc.; 30's with Vidor, Hawks, Capra; Welles, Ford and the 40's; into the 50's and 60's.
- Quebec Cinema (Saturdays, 10 a.m.-1 p.m., Jan. 11-April 15) Origin and development, the first wave, a cinema of the people, the role of the NFB, in search of an identity, winning back the past, "intimiste" or poetical cinema, cinema of social action, political films, nationalist films, commercial films.
- Surrealism and the Fantastic in Cinema (Thursdays, 6:15-8:15 p.m., Jan. 9-April 3) Méliès, Cohl, Sennett, Clair, Bunuel, Cocteau, Browning, Whale, Dreyer, Franju, Bergman, Kubrick.

- 30 -

Malcolm Stone
Director of Information

COMMUNIQUÉ



□ 1455 boul. de Maisonneuve Ouest Montréal, Québec H3G 1M8 879-2867
□ 7141 rue Sherbrooke Ouest Montréal, Québec H4B 1R6 482-0320

Le 6 novembre 1974
Pour publication immédiate

QUATRE COURS DE CINÉMA CET HIVER

Le Conservatoire d'art cinématographique offrira cet hiver quatre cours de cinéma d'une durée de 13 semaines chacun.

Les personnes donnant les cours seront: Jean-Pierre Tadros, critique de films du journal "Le Jour" et du "Cinéma Québec" ("Cinéma du Québec"), Martin Malina, critique de films du journal "Montreal Star" ("Les grandes étapes du cinéma" et "Cinéma américain") et Robert Del Tredici, prof. à Sir George Williams ("Cinéma surréaliste et fantastique").

On peut s'inscrire dès maintenant à ces cours au campus de Sir George Williams de l'Université Concordia. Les cours seront abondamment illustrés par des films de toutes les périodes étudiées. Les cours seront bilingues; toutefois, si les étudiants le désirent, un bref résumé sera fait de chaque cours en français et en anglais.

Les frais d'inscription de \$45 par cours autorisent les étudiants à assister gratuitement aux projections du Conservatoire du samedi soir. Pour tous renseignements appeler: 879-2865, 879-2866 ou 879-7285.

Programme:

- Les grandes étapes du cinéma (Samedis, de 10h à 14h, du 11 janvier au 5 avril)
L'évolution du cinéma dès le commencement du cinéma parlant; le cinéma moderne soviétique, italien, scandinave, français, japonais, allemand, britannique, et la nouvelle vague française.
- Cinéma américain (Mercredis, de 18h15 à 20h15, du 8 janvier au 15 avril)
Griffith; les comiques des années 20 - Chaplin, Keaton, etc.; les années 30 avec Vidor, Hawks, Capra, etc.; les années 40 avec Ford; et les tendances des années 50 et 60.
- Cinéma du Québec (Samedis, de 10h à 13h, du 11 janvier au 15 avril)
Présentation et mise en perspective; la première vague; le cinéma populaire; le rôle de l'O.N.F.; un cinéma à la recherche de son identité; le cinéma politique, le cinéma d'intervention sociale, le cinéma nationaliste, l'aventure du cinéma commercial, etc.
- Cinéma surréaliste et fantastique (Jeudis, de 18h15 à 20h15, du 9 janvier au 3 avril)
Méliès, Cohl, Sennett, Clair, Bunuel, Cocteau, Browning, Whale, Dreyer, Franju, Bergman, Kubrick.

- 30 -

Malcolm Stone
Directeur de l'information